

Кража века в Париже

Автор: Марта Юнг
20.05.2010 10:18



В Париже из Музея современного искусства украдены 5 шедевров классиков XX века - Пабло Пикассо, Анри Матисса, Жоржа Брака, Амедео Модильяни и Фернана Леже. Картины оцениваются от 100 до 500 миллионов евро. Это самое большое ограбление в истории искусства.

Ранним утром 20 мая охранники обнаружили разбитое стекло в музее и обрезанный замок. Сигнализация была неисправна, а картины не застрахованы - как пишет газета "Süddeutsche Zeitung", "картины были хуже защищены чем обычный мопед".

Камеры видеонаблюдения засняли похитителя, но полиции установить его личность и задержать не удалось.

Музей современного искусства (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris) не получит никакой материальной компенсации, поскольку все работы были не застрахованы. Это, однако, во Франции общепринятая практика: по словам Кристофа Жирара (Christophe Girard), представителя комитета по культуре Парижской мэрии, в Центре Помпиду и в Лувре работы тоже страхуют, только когда они покидают музей. Жирар считает, что за похищением "может стоять либо организованная преступность, либо сумасшедший коллекционер или психопат".

Версия о "сумасшедшем коллекционере", впрочем, была подвергнута критике, в частности одним из сотрудников аукционного дома Christies, заявившего в интервью "Figaro", что "это миф, что коллекционер нанял похитителей". Эксперты однако сходятся в одном, украденные полотна никогда не попадут на художественный рынок - для этого они слишком известны.